



“නාත්තා ජාතියට ආගමට

ଭା ଅଧ୍ୟାତ୍ମନ୍ୟେ

මුළු දිවියම කැඳ කළු”

ଭୁଲ କାହିଁରାଜମିଶନ୍ତ ଏବଂ
ଦୟାତ୍ମକାରୀ ଧୂଳ ଗ୍ରାମ ପାଇଁ ଆଶିକି-
ରିମ ଶୁଭମନ୍ତରେ ଅରାଜୀବନ ରିସ.
ଖୋଦ୍ଦିନ ଅଧିକାରତଥା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନର
କିମର କାହା ବ୍ରିଲିପିକାର କି-ହାଲ
ଶାହୁବ୍ରତ ଲୁଣଙ୍କ କର ଦେଇ ରୂପ-
ମର ଅଧ୍ୟାତ୍ମି ମେନ୍ତାତମନ୍ତ୍ରି ଯତ
ଲୁଣଙ୍କ କାଳେ ଲୁଣଙ୍କ କିମରର
ପିଯିବର ଗନ୍ଧିତ ଦେଇ ରୂପମ ବ୍ୟବନାର
ଅଧିନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ କୋଚି ନୀକୁ ଲାଇ
କାଳେ ଜମାଲେନ ଲୁଣଙ୍କପାନଦେମ
ନ, ପାତନ ନିବନ୍ଦି.

1956 තු පසු නාත්ත මාත්ත ලබා බොද්ධ සටහන සමගිරුත් අන් හැරි-යද මෙන්නාත්තද මහකා ඒ තහ-තුරු ප්‍රතිශ්වාශේප කරමින් බොද්-යධන හා එකට සිට සටහන දීගම ගෙන ගියේය.

ରତ୍ନ ଲେଖନିକୁ ମେ କରିଲୁ
ଦେଖିଯାଇଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ମେ ରୂପି ଶିଳେଷ-
ଶିଳେଷର ପାଇଁ ଗ୍ରେଟିକ୍ କୋରାର୍ଯ୍ୟ
ବିଦ୍ୟୁତ୍ତନ୍ତ ଜୀବିତରେ ଅପ ଉତ୍ତମତିରେ
ଦୟାପରି ଶିରିଦ ହେଁ ଦୂରାପରି ପିଲିଚିବିଲା
କଳ ଶିଥିଲାମକି ଅପର ଶ୍ରୀନାଥପ୍ରଣାନ୍ତେ
ବାଲ ଦୟାଶୀଳ କମଳା ଲାଦିରୀର
ମହାତ୍ମା ହା ନିର୍ମଳ ପାଇରୀର ମହ-
ନ୍ମାୟ.

ඒ දෙදෙනා සොයා යාමට
කොරතුරු සැපයුවේද ආත්තස් විදු-
හළුපති ඒ. එ. ගුණරත්න මහතා
විසිනි. 1991 සැප්ත්මැබර් මස 8

A black and white caricature of a man's face. He has large, round glasses, a prominent nose, and a thick mustache. The drawing is done in a bold, sketchy style with heavy shading.

A detailed black and white illustration of a fly's head and thorax, showing its compound eyes, mouthparts, and legs.

මෙත්තානත්ද ඔහු
ආයකල විතුයක්



මෙත්තානත්ද මහත්මිය



මෙත්තානන්ද මහතා



ମେଲିର ପାତା



නිලක් එදීරවිර මහතා සහ මහත්මිය

ଅସାଧ୍ୟ ବେଦି ପିଲାକାଳୀ
ଶୁଦ୍ଧିରୁ ଶତ ଶୂନ୍ୟ ପରମ ରୋହିଲେ
ଗନ୍ଧ ଦିଲ ତିଯାତୀର୍ଥ ମା ନାହିଁଲା
କିମିଳ ଲେଖନ ରେଣ୍ଡାଯନ ତୀର୍ଥିଲା ତୁ.
ଅଭିଭାବକ ଠା ଦିଲ ଅକ୍ଷମଦି ମାରି
ଗୁନନ ନାହିଁଲେ ତିନେ ନୀଳେଖ.
ରେନ୍ ରୋହିଲେଦି ମଲନ ଚେଲେଵିର୍ଯ୍ୟକ
ଲେଜ ଧନ୍ତିଯାପ କରନ ନିଃସ୍ବା ଆରି
ନାହିଁଲେ ରିହାପ ଦିଲ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିବନ୍ଦୀ
ପ୍ରିଣେଶ୍ଵର ନାହିଁଲୁ ରାତରିଯାପ ଅଗରିଲ
ତୁ ଅଭିଭାବକ ଉଲି ଦୈରିଯାପ କାଳ
କିଲୁ. ଅନ୍ତର୍ମିଳ କାଳେ ପାର ର ଗୁନ୍-
ମଦି ଶିଥିଲେ. ବିଲନ୍ତ ଠା ନାହିଁ-
ନାହିଁଲେ ଯାଏ ମିଳିଦିଲେ ତୀରମ କିଲେ
‘ଆରି ପରିବନ୍ଦୀର ବୁଦି ବିଲମ ଦୁରକୁ
ମେଲା ଦେଇଲ ଯେତିଯାନ ବିକା’
କିମ୍ବା.

1971 තොවුම්බර්වලදී මා හා
විවාහවුනු තේකු එදිරිවර මහතා
එද තාත්ත්ව යටතේ ආත්තය විදු-
ගල් ප්‍රධාන ශිෂ්‍ය කායක බවට
පත්ව සිටියා. තේකුගේ තාත්ත්ව
විදුගුල්පත්වරයෙක්. කාත්තා විදු-
ගල් අඩුරුදු 4 ක් ඉගෙන ගෙන
යැඹිත ආත්තයට විඛ්‍ය මං වෙත
විදුගුල්පත්වරයෙකුට පසුව තීර්-
වින්දව ගෙවා විදුව තැදුරුවේ.
1965 සිය 75 කෙකු ගාලුල්, ගාලු-
බෝලිල, කොලඩ් මහ රෝහල්,
කාලීතර ආද තැන්වා සේවය කොට
ඉත්පසු කළයු අධිරියෙරයි පූජි-
තීයෙය්. දැන කාරුණෝන්පිට ආධිර
රෝහල් දේවය කුරත්තෙනු.

අදි පාසල් යන කාලයේ රිඛුහන් තු. තාත්ත්ව අපගේ දූම් තත්ත්වය තිතරම ගොඩ බැවුලා. එද තිබුණේ ගෙදරී කරගෙන එක්ක දෙක වැඩ ප්‍රමිතයි

ନୀତରମ ଚିଂହଲୁକରିଲା, ରେଡ଼ି
ପ୍ଲେଟିଫିଲ୍‌ପି, ଯେଣେ କାହିଁପାଇଁ ଆଖିଦ୍ୱାରା
ତାତ୍କାଳି ଦ୍ୱାରାଲେ ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ଅପାର
ପଦଙ୍କ୍ଷେପ ପାରି, ପ୍ଲେଟିଫିଲ୍ କାହିଁପାଇଁ
କୁଠାର କୁଠାର କାହିଁପାଇଁ ଦ୍ୱାରାଲୁବା.
ପଲନ୍ତିର ଲକ୍ଷଣେ ଗଜିଲିନ୍ଧିମାତ୍ର
କବିତାରେ କୁଠାର ଆଖା କାହା. ସିନ୍ଧି-
କୁଠାର ରୁକ୍ଷିତିରୁ. ଉତ୍ତରାଶ୍ଵିପାଲ ଅନର-
ତୀର ମୈଲେରିଯା ମରଦକ ବୁଦ୍ଧିଲିଲୁତ୍ତି
ଦ୍ୱାରାଲେଇ କାହାରୁ

කොඩා ආතනයි විශ්වලේ ආදී කරනු ඇති වූයේ කොට්ඨාසිල්පර 1 වැනියියි. එවැනිම දිනක 1948 කොට්ඨාසිල්පර 1 වැනි විශ්වල්පත් තතතුර ලැබූ එවැනිම දිනක 1967 කොට්ඨාසිල්පර 1 වැනියි වියෙක්ම සිදු වුණේ. නාතනාගේ අවසන් මොහොතේත් ම්‍යා පුර තිබුණි. නාතනා කොඩා ලෙස තෙක්නොලං තමන්ට නිඩු අයනියද ගුන දැන ගත්තේ තු. “බුද්ධ දහමේ තියුණුවක