

ඒද බ්‍රිතාන්‍ය ජාතිකයන් මේ රට දළු ශියාට  
අද අලුත් පරමිපරාවක කළ සුද්ධන් බිජිවෙනිවා

(ହରିତ ଗୃଣାଳିରଦନ)

“දිජ තිදුනය රටක් හාටියට දැනහැනාව සොය යන ගමන  
විලෝකුරා ගටයෙක් රැඟෙන් මෙත්තානන්ද මගතා අව්‍යාධයෙන් සුලුකෙනුවේ. එදා බ්‍රිතානා රාජිකයන් මේ ට දැඩුලා ගියාට ඇද අලුත්  
පරමිතරාවක කළ පුද්ගල් විකාස බැහිලේමින් පාතිතනුව. දීජඹ  
බෞද්‍යයන් රාජී අති මේ අභාධයෙන් ගොඩගැනීමට ආනන්දයයි  
මෙත්තානන්ද කොහොත් නාරුත් අප්‍රායායි.”

ତେଣୁବ୍ୟାଦ ହେ. କ୍ଷେତ୍ରାନ୍ତାଯିକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ମେଧେ ପରିପ୍ରେଲି ଆନନ୍ଦ  
ହେଉଛିବାଗର ଗୋବିନ୍ଦାରୀଲ୍ଲ ମେତ୍ତାନନ୍ଦ ମନ୍ତ୍ରୀରୁ ଯଜ୍ଞରେ  
କରିଲୁଛନ୍ତି ମରନେତର ରେ (26 ଟଙ୍କ) ପେରାଯାଇଲି ଆନନ୍ଦ ପରିପ୍ରେଲି  
କାରାର୍ଥରେ କ୍ଷେତ୍ରାନ୍ତାଯିକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ମେଧେ ପରିପ୍ରେଲି ଆନନ୍ଦ  
ହେଉଛିବାଗର ଗୋବିନ୍ଦାରୀଲ୍ଲ ମେତ୍ତାନନ୍ଦ ମନ୍ତ୍ରୀରୁ ଯଜ୍ଞରେ

ଫୁଲାର୍ଦ୍ଦ ରିଧ୍ୟାଲୟେ କୀର୍ତ୍ତିତ ଶିଖିଲାପତ୍ରରୀଯଙ୍କୁ ବ୍ର ଠଳ. ରିବ  
ମେତାନ୍ତିନାହିଁ ଲଭତା ରିଦିନ ଆନନ୍ଦପାଦ ଦ୍ୟାଦ କର ଦୟ ନେପାଳିକାଗାର  
ଗୋପନୀଯାର୍ଥିଲେ ଆନନ୍ଦ ରିଧ୍ୟାଲୟେ ଏହି ନେପାଳିକ କରିଯ ରିଦିନ  
ପ୍ରିଣ୍ଟିଂପାର୍କରିତିକି କରନ ଦ୍ୟାଦ ମେତାନ୍ତିନାହିଁ ଲାଭୀଯ ଲଭତାର ଲିଙ୍ଗି  
ମେତାନ୍ତିନାହିଁ ଲଭିର୍ଦ୍ଦୟ ଦୟାଦ ନାମିକାରନ ଲ୍ର୍ଦ, ପାରମିପାରା କିତିପାଯକର  
ଦ୍ୟାଦ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଭୁଦିନ ଶିକ୍ଷାଲ ପିରିଦକରେ ଦନତାକିରିତ୍ୱେଣ ମେତ  
ରେତିକାନ୍ଦୁ ପାରିବି ଅତିର ମେତାନ୍ତିନାହିଁ କିମରିବନ ଶିଳକ୍ଷେତ୍ରରେ  
କରନ ଲ୍ର୍ଦ୍ଦ ମେତାନ୍ତିନାହିଁ ଦ୍ୟାଦ ଆନନ୍ଦଦ୍ୟ ଦୈତ୍ୟମର କିମାଯକୁ  
ଦ୍ୟାଦ ମେତାନ୍ତିନାହିଁ ଏହି ମି ଦୈନାଯକ ଲାଭା ରିଦିନ

**ଭାବୁରୀର ଦେଖିଲେ ମୁଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା**

“ଶ୍ରୀମତୀନାନ୍ଦ ଲହନ୍ତା ଏହି ଅଳେ ପ୍ରତାର କେନ୍ତଣେ ରିତ୍ତା  
କିରିତ୍ତାତିଥି ଦିନକୁଳପରିଯାଙ୍କ ରାଜୟେ, କିରିତ୍ତାତିଥି ଆଧୁନାନ୍ତାଙ୍କ  
ରାଜୟେଣ୍ଟଙ୍କ କା କିରିତ୍ତାତିଥି ପାଇକିନ ନାଯକଙ୍କ ରାଜୟେଣ୍ଟ ମେ ରତ୍ନ ପାତିଯା  
କିଲ ଫାରାରିଙ୍କ ଦେଖିଲା ନିଷାଦି 1945 ଦିନ 1954 ଦୟାରୀ ବ୍ରି ତେରିନାନ୍ଦଙ୍କ  
ମହାନ୍ତି ଧାନନ୍ଦଙ୍କ ଦିନକୁଳପରି ଦ୍ୱାରା ନର ଅପ୍ରିଯାଂଶୁ ପାତିଯା  
ନିରଣ୍ୟକାଳକ ଧାରିଯାଇଛନ୍ତି । ମେ ରତ୍ନ ତେରିନାନ୍ଦଙ୍କ ଅଲୋଲି ମେ କାଳଙ୍କ ଭୁଲଦ୍ୟ ତେ  
ଏକବୀକୁଳରେ ପାତିଯାମ ଦ୍ୱାରିଯାଇ ଗେନାଯାମେ କାହିଁଯା ପରିପରିତ୍ତେ  
ଲୁହାନ୍ତାଙ୍କ ଦେଖି ତେରିନାନ୍ଦଙ୍କ ଲହନ୍ତା ର ଦୟାତି ଦେଇଲେ ଦେଇଯା”

‘స్తుదియతి రూపించకాలి తథ అనుభావాలి దియిలామల ఆర్తి ఇల్లడి  
సంస్కృతయ గూత్తాయిది. గూర్చి తాపాలి క్షుమిల రీయ ఘృత్య ద్వయ ప్రశ్నలు విషయ  
అగ్రణ్య దీపించువేడై రూపాలిరుగొనే బ్రహ్మాండయ కథా కథం గూత్తాయి గూర్చి  
గూత్తాయిది ఘృత్య ద్వయ మెరుగొన్నాయి లెపులు ఘృత్యను. ఆయుధానాయ  
మాధ్వాధ్వరించుతాయి రీయ ఘృత్య ద్వయ రీథులు ర్మండ్యాంశులు కలు. మొక్కాలాయ  
రీథుల్లు లూపయ తలాయి రీథులు వీధులు దీపాలాలను కౌ డెంపలెన ఉగుచుర్చి  
నోట్టియి యన్నన. వీధులు దీపాలాలెన ఉగుచుర్చి దిమాలు  
మెరుగొన్నాయి లుహు ప్రార్థనాశియి ఘృత్యను పరమాణు నోలు  
అపియానాయ ఇత్తు రీయ ఉప్ప కలు. రీథులు అం అయికాలిరు యిల్లారె  
అనిట్టు అనిట్టు అనిట్టు అనిట్టు అనిట్టు అనిట్టు అనిట్టు అనిట్టు

වොදුයෙන් හඳුවට බව රත්තා පෙන්වා දුන්න. වේ කාලයේ මූණාරින  
තුළ වූ අදාළය ප්‍රේන් අටිට හොඳ කැටෙලිකයින් හඳුන්න බැරිනම් උරු  
නරක වොදුයෙන් හමු යන්නයි. නමුත් වෙත්තාන්ද මහතා  
කරවුත් වෙනත් ආගම තීව්වනය කෘන්න ගියේ නාභ. හො  
වොදුයා වෙනත් ආගම හෙළු දැක්නෙක් තොලයි.”

“මෙත්තාන්ද් මගතා අවංච නායකයෙක් හැරිය නැගි සිටිය  
අප රුහුමාගෙන් දූෂණ පෙමුවක් තොටෝයි ලබාවේ. වරිත ගෙත්තියෙය  
ලබුවා. ඔහු හිඟල රාත්‍රිය තැඳ අධ්‍යාපනයක් ඇති කළ. වෙත බැඳී  
හැඟුවේ මග ආගම මුද්‍රාගෙයි තියල මතිසුන් තැඳ අධ්‍යාපනයක් ඇද්  
කළ හැකි නම් රැයිය එදාගත්. ඔහු රාත්‍රික අද්‍රුම ඇත්තේ රාත්‍රිය  
අධ්‍යාපනය පෙන්වීම දැඟායි. අධ්‍යාපනය තියෙන්මේ කොන්ද තියෙන්  
මෙතිහැකුව පෙන්වේ. ඇද මට කොන්දක් තියෙන්නේ මෙත්තාන්ද් මගතා  
නියයි. ඇද මා මෙතන ඔබ ඉටුරුය කොන්ද කෙළින් තබාගෙන කිරී  
කිරුණ්නේ මෙත්තාන්ද් මාගතා.”

“මෙත්තානයින් මහතා ගොඩනගුවේ තරතු විදුලුලක් නොවේ ආනන්දය කියන්නේ අර ඉස්කේලේ මේ ඉස්කේලේ එගේ දෙය නොවේ. ආනන්දය කියන්නේ ආනන්දයටයි. රට දමාන වෙනත් පෙළුව් නැතු ”

“අද පාලු ගැම තානත පෙළස්ටරයක් තියෙනවා ‘ඉනාමලල්ලේ නොගනය’ යියාමු. අන්න අවුරුදු 2300 කට එස්සේ සිංහල බොද්ධයා ලදු දේ. මෙක ආනන්දයාට මෙත්තානත්ද කෙනෙක් නැවත අප්‍රාය කාල පූජයක්. එ මෙත්තානත්ද ආනන්දයෙන් බේතිවේවා. කියා මා ප්‍රථම නැත්තාව්”

நான் இரண்டு பதி ல. பி. ஒன்றின் மக்கு கடு கருதின் மேல் வரவிடு.

“ଶେଷକାଳ ବୋଲ୍ଦେଇନ୍ହାତି, ଶେଷକାଳ ବୋଲ୍ଦେଇ ପାଇଲୁଗଲାତି, ରାତିଯାଇ  
ତେଣୁଥାନନ୍ଦ ଲକ୍ଷତା କଲ ମେହେଯି ଏହ ଯାଏ ତାଙ୍କ ଗରିବି  
ତେଣୁଥାନନ୍ଦ ଧାରାଲ୍ପାଦ ଦେଖିଲୁ ବୋଲ୍ଦେଇ ପାଇଲୁ ଭୂଲିଟ କ୍ଷିଯାଇଲାକି କାହିଁ  
ଫୁଲୁ କାହାର ନାହିଁ ତାହାର ଲାଲି କିମେନାଲୁ, ପାଇକିକିପୁଣୀରେଇଯିବୁ ଧାରି କଲ ଛାଇ  
ଫୁଲା ଅରିଥ ରାତ୍ରିକିମୁ କିମେନାଲୁ, ରାତ୍ରି, ରାତ୍ରି, ତେଣୁଥାନନ୍ଦ ନାମର  
ଦୁକରୀର ଫୁଲୁ ହୋଇଥି ପରିବାରର ନାମି ରହିଲା କିମେନାଲୁ ପରିମଦି, ରହିଲା ଫୁଲୁ ପ୍ରଦୟନ  
କିମେନାଲୁ କିମେନାଲୁ”

“రల్చి పరామితీనాయిరంబోధిండి నుండి తెలికలబోధిండి లుడు నురించి కుటుంబానికి కల్గి బ్రాహ్మణులు నీయినారు. తేం పొడుల్లరలు నూచికించి దురదించి కూర్చయి ఆనంద్యుర లేరించు రంగించినాడు. తేం రియ ఆలింఘనర్మిత పెయి శాంత లుడుల రికావుకుండా పైతుల బోధించయిన నల విశ్వితుల రాజులిని విశ్వితుల విశ్వితుల నీరిత్తమి గ్రహ బ్రాహ్మణులు అంత రెనులుని

ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ରେଖାଲିଙ୍କ ଆଏ କେରାପିକା କାହାରେ ଦତ୍ତାପରି ଆପାର୍  
କାରିତା ମାତ୍ରମିଳିବାରୁ ନାହିଁ କାହାରେ ପାରିବିଲା

"බෝද්යන්ගේ අධික්‍රියාකාම් රෙඛුවලන් සඳහන කොද්යන්ගේ උරුමය වෙනුවලන් කහ කළ ජාතික නායකයි රැකයේ මෙත්තාන්තද මගතා අරු ගොරුණය පාතු රෙනුවට ආනන්දය ඇති බෝද් පාඨල්පතින් බිජුවලන් දරුවන්ට සන්නය

## මහාචාර්ය ජේ. ඩීසානායක

କୁଳ୍ଲୁରୁଲ ଡେରୁରୁ ରିଯା ପ୍ରତେ ଲେଖନୀଙ୍କୁ ଲେଖିଲୁବା ହିନ୍ଦି. ଏହି ମେଣ୍ଡିଜିକାଗୁର ଗୋବିନ୍ଦିଙ୍କୁ ରତ୍ନମାଳେ ନାମସାଧି ପ୍ଲଟ୍ଟରୀ କରନ୍ତିରେ ରତ୍ନମା ହାତିଯାଇ କଲ ଦେଖିଯାଇ ପ୍ଲଟ୍ଟନ ଉପକାରୀଙ୍କ ରଖାଯେନ୍ଦି.”

“ରତ୍ନମନ୍ତ୍ର ଆନନ୍ଦୀଯଙ୍କୁ ପାଲଣ୍ୟ ହୋଇ ଦେଇ ଅନ୍ତରେ ଆନନ୍ଦୀଯଙ୍କୁ ଦେଖିଲୁ ପାତା ପାତା ଧୂରପାତର ପ୍ରାଚୀତିକ ତିରିଦିନ ତାଙ୍କିରେ ଆଦି ଆନନ୍ଦୀଯଙ୍କ ରିନ ଆରେ ପରାଦିଲୁକ. ଏ ପରାଦିଲୁ ଉତ୍ସବରେ ଲେଖିଲୁକ ତାଙ୍କିରେ ଆପର ଲୁଗୁଡ କରୁଣ୍ଟ ହେଲିଦିକାଗୁର ହେଲିଥାଇଲୁକ ନାହିଁରୁଣ୍ୟ କର ଏଣ ଓ ଏ ତର ପାତକରିନାହେଲୁ.”

“වත්මන් අනුද දුෂ්කතියෙන් මා එක ඉල්ලුමක් පමණයි ඉල්ලන්න. ඔබ ඉගෙනුම ලෙනන්, ඔබ අයටරිත්තෙන් ප්‍රෝච් පාසලකටයි. එ ප්‍රෝච් පාසල අනුගත්තය දරක්ෂිත කරන්න.

“මෙත්තානන්ද මත්දීරය විශේෂෙන් නම් කෙරුණු ආනන්ද විදාලයිය තේවාදිකාගාරය තුළ මෙත්තානන්ද පුද්ධතාලයක් දාරාමිහි කරන මෙන් ආරාධනා කළ මහාචාර්යය ලේ. ඩී.ඩායානායක මහතා එහි මූල්‍ය පොත විසෙන් තුවාලේ අවබෝධ කාලීය වූ Water in Culture නම් ගුන්තයේ පිටපතක් ආවර්ය අමරදා බලපුද්‍රය මහතා ටෙත් පිටපත නමන් ලදී. මෙහිදී පිළිගැනීම් කාතාව රැස්. ඩී. අර්. දිමේල්වා මහතා විසින් ද දැනුත් කාතාව ඇයි. රු. මු. අමරයෙන් ශ්‍රීලංකා විසින් ද කරන ලදී. ප්‍රමාණ සිවිල් පිටපත පාලකිලයි පිළිවුහ ලදී. ජාතිය හාරක් ඉඹුරතන හිමියා විසිනි.

କାନ୍ତିବଳମ

କେବଳ

ଦେଖିବାରେ

ପ୍ରକାଶକ ବିନ୍ଦୁମାଳା

ଦ୍ୟାନେତିର ପାଠ୍ୟମାତ୍ର  
କୋଣେତିର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦାଖା  
ରିଦିନ୍ କଣ୍ଠରୁଚି ରୁଦ୍ଧିରିତ  
ଦୁଲ୍ଲଭ କର ଆରି ହେବାର  
ଦଳଙ୍କ ଧରିବ ରୁଦ୍ଧି ବାହୁଦାର  
ଗମ ହେବାରିଦି ରିଯାଲାର ଅନ୍ୟା  
କାରୀଯାଲ୍ୟ ନିରବରିନ୍ ରିଦି  
ନିର୍ମାନକାରି ପରିପା ଦି ଆରି

ଦ୍ୟକ୍ଷର ପନ୍ଥାଙ୍ଗର ଆଶୀର୍ବାଦ  
ବିଶ୍ଵ ପ୍ରମାଣୀଯ ତତ୍ତ୍ଵ ହେବାର  
ଦର୍ଶାଗତରେ କଣ୍ଠାଲ୍ଲାଭ ଦୂରାଞ୍ଜୁ ଆ  
ବ୍ରାହ୍ମିଣୀ ଓଦେ ନିର୍ବିଶ୍ଵ ତ୍ରୈନ୍ଦିତ  
କବ୍ୟାଳ୍ୟ ପରି ପରେ ଦ୍ୟକ୍ଷର ନିର୍ବିଶ୍ଵ  
ଦ ତିନିବ୍ୟାନ୍ତକୁଳ ଉଦ୍‌ଧାରି ତାମ  
ଆରିତେ ଉଚ୍ଛବ 17 ଦ୍ୱାରା ଏକ  
ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆସିଥି ମର୍ମିତ ଦ୍ୟକ୍ଷର  
ନାମି