

“... හිත්වන් හැදය යාමියටත් පමණක්
නොව දේශීය භා ජාතික ජීවිතයේ
පුහුදීවිට පෙනුණු වූව්වනාවන්ටත්
එකඟවන යේ ඇත්තේ කිමලත් පෙනුණු
මෙන්තාන්තරදෙයේ පිය ව්‍යාපාරයේ එක්
දේවි අවස්ථාවන්ද මෙරට මුදුනු පමණක්
නොපෙන අධිරාජෝග බඳ වූහ. මුදුගේ
යියන විනිම කිනා වින ද
නිනියන් විය යුත්තන් වේය. සාච්‍යාප පහත්
නිස්සේ මෙන පාල කාන්තාරයන් මෙන්
වියලි හිය අනාථ අසරන පිහුල ජීවිතය
පළබර වන උයනාස් වී. එහි තුනියේ තැන
දහස් ගණන ප්‍රවිදිනි මල් පිපෙන්නට
පටන් ගන්නේ සිහුල බොද්ධ උරුමයන්
සහ අධිනිවායිකම් තැනි වී හිය තැන් සහ
තැනි වී හිය සැරින් මෙන්තාන්තරයන්
විසින් මහ හඳුන් සට්ට්‍යාරව පෙනවා
දෙන වියය..”

... ಅಲ್ಲಿರು ದುಡಿಕವ ಆಯಾನ ಕಾಲ್ಯಾಂ
ದರಮರಾಯ ಗೋವಿನ್ದೀ ಲೆ ಅಲ್ಲಿನ
ತೊಳಪ್ಪು ಪ್ರೇರಣಕ್ಕಿ ತೊಂ
ಮೆನ್ನೊನನ್ನಿಂದ ಮಹಾ 1945 ದಿಃ ಆಪ್ಪಾ
ಆನನ್ದೀಯ ಪ್ರೈಮಿಕ್ಯಾಡೆ. ಮೇ ವರ ಲೀ
ರ್ಯಾಂಪಿಲ್ಸ್‌ವಿರಾಗ ವಿಷಯದಿ. ಲೀಮಾ ಗ
ತನಾರ್ಥ ಹಾರಗ್ಯೈ ಲೆ ಪ್ರೈಮಿಕ್ಯಾ
ಆನನ್ದೀಯ ರೂಪಾಲಿನ ಅಬಾಗು ಸಿಪಿಎನ್‌
ಪ್ರೆಗೆನೆನ್ ನಲ ಪ್ರೆಗೆಕವ ಗೆಣ್ಯಾಮ ಪದಧಾ
ಯದಿ ನೀಲೆ ನರಮಿ ತೊರ್ಚಾರ್ಚೆ ಲೀ ರ್ಯಾಂಪಾಡು
ಬಲ್ಕಾರ್ಟೆ ಪೆನೆ. ಲೀಮಾ ವೀಕ್ಕಿ
ಗಣಣೆ ಅಬಾನ್ದೀಯ ಆಳಿಳಿನ ಶಿವಿನಾ
ವಿಲಿಂಬಾರ್ಪಣೆ ನೆನೆಲಿ ವಿಶಾಗಾರ್ಪಣೆನ್
ಗೆನಿಗೆನೆ ತೀವ್ರಾಂತಿ ಅವಶ್ಯಾವಿಕಯ. ಲೇ ಮಹಾ
ವೀಕ್ಕಾರಗ್ಯೈ ಲೆ ಪ್ರೈಮಿಕ್ಯಾ ದೀಪ್ಯಾಲೆ ಕಾರ್
ಪ್ರೈಮಿಕ್ಯಾ ಲೋವರ್‌ಡೀಯ ಪಲ್ಲಿ ಗಳಿಂಬಾ ಇಲ್ಲಿ
ನಾಲ್ಕೆ ವಿಶಾಗಾ ಶ್ರೀ..."

ଅଧିକେତ୍ରଙ୍କ କାନ୍ତିମାର୍ଗ ପାଇଁ ଶିଖ ଦୁଇକଣ୍ଡରେ
ଅନ୍ତିମାହାରୀରେଣ୍ଟ ଏହି କାନ୍ତି ଦେଖିଲେ
ରୂପିକଣ୍ଡରେଣ୍ଟ କିମ୍ବା କାନ୍ତି ଦେଖିଲେ
ପେନ୍ଡିଲିନ୍ସ ପେନ୍ଡିକ୍ସ୍‌ରୁ ରୂପିକଣ୍ଡରେ
କାନ୍ତି ପ୍ରିମିନାର୍ଥ ଏକନାମ୍ବର୍ସ୍ କାଳ
ପାଇଁ ପିନ୍‌ଡିପ୍ଲାନକାନ୍ତିକ୍ ଲେଡ୍, 1956 ମୁଁ ପିନ୍‌ଡିପ୍ଲାନ
ଲେ ବୋଲ୍‌ଡି କୋରିଅନ୍ତି ପଣ୍ଡାର ଛାଇନ୍‌ରୁକ୍ଷିତ
ଜ୍ଵାଳିଦିନ ମେଲେ କୋରିଅନ୍ତି ପଣ୍ଡାର ଆଜି
କାରନ୍‌ତକ ଶ୍ରୀଲିଙ୍କନାର୍ଥ ଏକ ଚମଦିକ ଲାକୁ
ବୋଲ୍‌ଡି ମହା ଚମଦିଲେନାର୍ଥ ପଣ୍ଡାରପତି
ପ୍ରାରମ୍ଭ ମେନ୍‌କାନ୍‌ତର୍ମାନ ମହନୀ ପନ୍ଥିମାନ,
ବୋଲ୍‌ଡି କୋରିଅନ୍ତି ପଣ୍ଡା ପିରାକୁର
ଶ୍ରୀଲିଙ୍କନାର୍ଥ ଆନନ୍ଦ ପିରାକୁର କେରାଯି
କୈନ୍ତିମାର୍ଗ ପିରାଯି ଅନ୍ତିକଣ୍ଡରେ ପିରାଯି
ଦୁଇକଣ୍ଡରେ ଧରି କିମ୍ବା ପିରାଯି ପାଇଁ ରାଧି.
ଅନ୍ତିମରେ ମେନ୍‌କାନ୍‌ତର୍ମାନ ମହନୀର
ପରିଗତନ୍ତର ଏହି ପିରାଯିରେ କାରିର
ଅଧିକେତ୍ରଙ୍କରେ କିମ୍ବା? ତେଣୁ ଅଧିକେତ୍ର,
ମେନ୍‌କାନ୍‌ତର୍ମାନ ମହନୀ ହେଁ ପିରା

The logo consists of a large, white, stylized letter 'Q' centered against a black background. Below it, the word 'අකුණු' is written in a bold, black, sans-serif font. The entire logo is contained within a white rectangular border.

କବିତା

ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ପେର୍ଶନ୍‌ଦ କରିଲା ଯାତା
ଗୁରୀଟ କୁରୀଲିହାନେଟେ ଲକିଲାଦିଲାର
ମନ୍ଦ ଲମନ୍ତର ରତ୍ନର ଚିତ୍ତଲାହ ବରପବଳ
କିମ୍ବା ଜୁଲାଦିକାହିଲାପ ପିମ୍ବି ପ୍ରଦେଶକ
ମାନ୍ଦା ଅଛି 56 ଲେଖଣ୍ଟିଲୁହ ଶମିପ୍ରଦୟ
ନାହିଁ ପିଲୁହି ଅନ୍ତି ଜୀବି ଲହେ ଜନାର
କି.

956 දී මූලුව ගොඳු ප්‍රාගෝධර, ගැසුණු සිංහල පළවෙශයට, උදිරියට සිංහල ගොඳු රාජිකන්ත්වයට, ව්‍යාරුද්‍ය වත්මන් මාධ්‍ය ව්‍යික්‍රිප්‍රාගුණු ස්ථියාවට තගන්නේ, එන්. ඩී. ඩී. පාර විසින් තබිත්තු කරනු ලබන යාය සංවිධාන ඒවායේ මතවාද එකී යාචනවල තරු ලෙස ගැනීමෙනි. එහෙක් වාසනාවට මෙරට අතිබැජුතර තාව මහනායක හිමිවරුන්ගේ භංගී ඇදෙනා තීරණාත්මක සට්‍රිප්පයන් මේ, යාචනවල භංගී කන්දීමක් තැනු. දෙමළ දෙශීම්වරුන් සම්බන්ධ ප්‍රභා ප්‍රකාශන ව්‍යාරුද්‍ය වනාම රටට හෙළුමක් නෙයු. ව්‍යාරුද්‍ය මහනායක හිමිවරු කළ විද්‍යා, තම රැකවරණය වෙනුවෙන්ම ම ඇති බෙජුතර රනත්වයට හැඟී හියේ ඉතින්. ඒ භුගීම රාජික මෙහෙරට ක්ක් කිරීම යට ගැසු මාධ්‍ය යාචනවල භංගී මාය සංස්කරණ්‍යන්දේ භංගී රටේ ප්‍රකාශ පොල්.පු. භා එජ්‍යාපය යන ප්‍රධාන ඡ දෙක් තාක්කන්ත්වයේ ඇඹ්‍රවාදයක් යායෝගයක් අතිව සැකසුණු පැකෙරය වන් දෙමළ දෙශීම්වරුදා හිශිත්ත කරන ආශ්‍යාවුම ව්‍යාච්‍යාව ව්‍යාච්‍යාව ප්‍රකාශන්ත්වයේ මාධ්‍ය ව්‍යාච්‍යාව ප්‍රකාශන්ත්වයේ මාධ්‍ය ව්‍යාච්‍යාව ප්‍රකාශන්ත්වයේ

କୁଣ୍ଡମ ଲଙ୍ଘନ ସନ୍ତୋର କେଣାରୀ
ପ୍ରକାଶନରେଖାରେ ଦେଖିପାଲନକ ହା
ରାଜିଲେଖିନ୍ଦ୍ରାଜୁ ତୋଳି ରେତ ଲାହିରିଲ ଅଛି
ହାଲ ବ୍ୟାପିଲେଖାରେ ରେତ ନାସକନ୍ତିରେଯ ଦେଖ
ପ୍ରକାଶନରେଖାରେ, ହିଁହାଲ ବୋଲିବ
ନୀତିକପିଲାଗତ କିମି ବୁଝି ଦିଲା ଭୈତିମତ
ଦେଲାଏ ଅରାଲ୍ୟାକ ନୀତିଲି ପିରିଥ ଲାଗି
ନାହିଁ ମେଦିନୀ ସନ୍ତୋର ଲାଗତ ଆପଣ ନାହିଁ
ନୀତିକ ପିଲିଶିମ ହରକୁ ବ୍ୟାପିଲାଗତ ଆମି
ନେବୁଲି ଅଧିକାର ଆମିଲିକିମ
ରାଜନୀତି କାଳ ଅରାଲ୍ୟାକାର
ନୀତିନାହିଁ ଉଲକୁ ରିହିଲ ପିଲିଶିମକ
ରଞ୍ଜ ଲାକ୍ଷ୍ମିଲା ଲାକ୍ଷ୍ମାଲି ଶୁନିବ
ଶୁଭାଙ୍ଗକ ଦ୍ୱାରାଲିପକ୍ଷ ପ୍ରକାଶନରେଖାରେ
ଦ୍ୱାରାଲାଙ୍କାରେ ହେବ ଆରାଲ୍ୟିଲେଖିନ୍ଦ୍ରାଜୁଲାହିର
ନାହିଁଲେବନ ଲାଗି ପିଲାଗତ ଦ୍ୱାରାଲାହିର
୫୦୩ ପିଲାହି ହିଁହାଲାଗତ ଆପିଲିନ୍ଦ୍ରାଜୁଲାହିର
କୁଣ୍ଡମ ନୀତିଲି କରନ ହା ରେ
ନାବିନୀକିରଣ ଶୁଣି ଆଧନମ ଲାଗି ହିଁହାଲ
ଏବେଳେ ରାଜନୀତିରେଯ କିମି ନୀତା ଦିଲା
୭୭୭ମେ ରାଜନୀତି ବ୍ୟାପିଲେଖ କରିଲା
ପ୍ରକାଶନରେଖାରେ ରିହିଲ ପ୍ରକାଶନରେଖାରେ
ଦ୍ୱାରାଲାଙ୍କାରେଯ ହା ଆରାଲ୍ୟିଲେଖିନ୍ଦ୍ରାଜୁଲାହିର
ଏବେଳେ ଲେଖିଲାହିର

මැතිවරණයේ අනතුර!

ප්‍රජාතනත්වවාදී දේශපාලනය හා පාර්ලිමේන්තුව තොට රට පානිරව අති සිංහල බලවේගයෙන් රට නායකත්වය දෙන මහාඝංකරත්තනයෙන්, සිංහල බොද්ධ පාඨිකත්වයට තීම් තහැ දිනා ගැනීමට නිබැඳුව අරගලයක තියෙල් සිටින බව තොවේද මෙයින ගනාච් වන්නේ. රු පාතික පිළිබූ ගරජා ඩැලැයට පත් නව ආණ්ඩුවේ අධ්‍යාපන අමේතිතය තෝරාවායි බල ඇඟිනෙරු මෙමරුවනාදා මගතා විසින් ප්‍රතිශේෂප කරනු ලැබුවේ ලංකාවේ පාතික ගව්තට අනුග්‍රහයක ලිදුවේක ප්‍රජාතනත්වවාදී දේශපාලනයෙන් හෝ පාර්ලිමේන්තුවෙන් තොලැබෙන බව වටහාගෙන විය යුතුය.

වේදනය, තම යක්පලන්ගේ වෙළඳුවාත්ම
ම අතිනියෝගික කළ ප්‍රකාශනයක් ලෙසින්
වේ අති බෙඩුතර ජනත්වාට හැඳි හියෙ
වැළිනි. ඒ හැඳිම රාමීක මෙහෙවරට
කෙක කිරීම සම ගෘෂ්ම මාධ්‍යමවල හැඩා
වා මහා සංස්කරණත්වයේ හඩ රටේ ප්‍රබල
වා පො.එ.පො. භා එර්ජාපය යන ප්‍රධාන
ඡ දෙනෙක් නායකත්වයේ ඇඹරවාදයත්
යෝගයන් ඇතිව සැකකුහුණු පැකෙරය
වත් දෙමල ගෞම්පිවාදය තීගිත්ත කරන
වා ආශ්‍යාත්මකම ව්‍යවස්ථාව
රුපිලිම්න්තුවේ සම්මිත කරන්නට ඉඩ

କୁଣ୍ଡମ ଲଙ୍ଘନ ସନ୍ତୋର କେଣାରୀ
ପ୍ରକାଶନରେଖାରେ ଦେଖିପାଲନକ ହା
ରାଜିଲେଖିନ୍ଦ୍ରାଜୁ ତୋଳି ରେତ ଲାହିରିଲ ଅଛି
ହାଲ ବ୍ୟାପିଲେଖାରେ ରେତ ନାସକନ୍ତିରେଯ ଦେଖ
ପ୍ରକାଶନରେଖାରେ, ହିଁହାଲ ବୋଲିବ
ନୀତିକପିଲାଗତ କିମି ବୁଝି ଦିଲା ଭୈତିମତ
ଦେଲାଏ ଅରାଲ୍ୟାକ ନୀତିଲି ପିରିଥ ଲାଗି
ନାହିଁ ମେଦିନୀ ସନ୍ତୋର ଲାଗତ ଆପଣ ନାହିଁ
ନୀତିକ ପିଲିଶିମ ହରକୁ ବ୍ୟାପିଲାଗତ ଆମି
ନେବୁଲି ଅଧିକାର ଆମିଲିକିମ
ରାଜନୀତି କାଳ ଅରାଲ୍ୟାକାର
ନୀତିନାହିଁ ଉଲକୁ ରିହିଲ ପିଲିଶିମକ
ରଞ୍ଜ ଲାକ୍ଷ୍ମିଲା ଲାକ୍ଷ୍ମାଲି ଶୁନିବ
ଶୁଭାଙ୍ଗକ ଦ୍ୱାରାଲିପକ୍ଷ ପ୍ରକାଶନରେଖାରେ
ଦ୍ୱାରାଲାଙ୍କାରେ ହେବ ଆରାଲ୍ୟିଲେଖିନ୍ଦ୍ରାଜୁଲାହିର
ନାହିଁଲେବନ ଲାଗି ପିଲାଗତ ଦ୍ୱାରାଲାହିର
୫୦୩ ପିଲାହି ହିଁହାଲାଗତ ଆପିଲିନ୍ଦ୍ରାଜୁଲାହିର
କୁଣ୍ଡମ ନୀତିଲି କରନ ହା ରେ
ନାବିନୀକିରଣ ଶୁଣି ଆଧନମ ଲାଗି ହିଁହାଲ
ଏବେଳେ ରାଜନୀତିରେଯ କିମି ନୀତା ଦିଲା
୭୭୭ମେ ରାଜନୀତି ବ୍ୟାପିଲେଖ କରିଲା
ପ୍ରକାଶନରେଖାରେ ରିହିଲ ପ୍ରକାଶନରେଖାରେ
ଦ୍ୱାରାଲାଙ୍କାରେଯ ହା ଆରାଲ୍ୟିଲେଖିନ୍ଦ୍ରାଜୁଲାହିର
ଏବେଳେ ଲେଖିଲାହିର

ଓକ୍ତୁମ୍ବର ପିଯାନ୍ତା